



EXPOSITION ERASMUS+

MAI - JUIN 2021

« ENVIES D'EUROPE »

« LET'S BE EUROPEANS »

BIENVENUE DANS NOTRE EXPOSITION!

- Avant de vous la faire découvrir sur notre site, nous avons eu la chance d'inaugurer cette exposition dans les locaux du lycée puis de la faire voyager à la médiathèque Ernest Labrousse de Barbezieux.
- Ainsi, toute la communauté locale a eu l'opportunité de découvrir, et ce malgré les contraintes liées à la pandémie Covid-19, l'étendue des travaux réalisés par nos élèves durant les deux années du projet.
- Cette exposition se décline en trois parties correspondant aux 3 axes du projet.

BIENVENUE!

WILLKOMMEN!

WELKOMMEN! BIENVENIDO!







Erasmus+



**LES ELEVES ET LES ENSEIGNANTS DU PROJET
ERASMUS + VOUS INVITENT A DECOUVRIR
LEURS REALISATIONS AU CDI
AU PROGRAMME : DES COMPTES-RENDUS,
DES TRAVAUX MAIS EGALEMENT
DES QUIZ , DES VIDEOS ...
*BONNE VISITE !***



« ENVIES D'EUROPE »

**LET'S BE
EUROPEAN !**



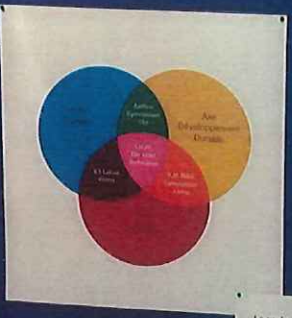
PETIT RAPPEL AU SUJET DE NOTRE
PROJET:



« ENVIES D'EUROPE »



LET'S BE EUROPEAN!



Le projet Erasmus+ « Envies d'Europe / Let's be European 1 » a regroupé quatre lycées partenaires pendant deux ans, de septembre 2019 à juin 2021 : Lycée Elle Vinet en France, IES Lohu en Espagne, Aarhus Gymnasium au Danemark, Rainer-Maria-Rilke Gymnasium en Allemagne.

Ce projet visait à favoriser un sentiment d'appartenance européenne parmi collégiens et enseignants.

Le projet Verticale autour de trois axes au cœur de projets européens :
- Migrations d'Europe
- Migrations d'Europe
- Migrations d'Europe

Pendant ces deux ans, des échanges virtuels (e-Twinning) et ponctuels ont eu lieu dans chacun des quatre établissements d'échanges linguistiques et culturels.

Au lycée Elle Vinet, les 41 élèves participant au projet ont pu réaliser des activités très variées.

Pour l'axe 1 - Europe :

- Découvrir l'histoire et les institutions de l'Union Européenne.
- Se former à l'utilisation de la plateforme d'échanges e-Twinning.
- Découvrir les dispositifs européens en matière de formation, de mobilité et d'investissement des jeunes.
- Rencontrer et échanger avec des jeunes ayant vécu des expériences de mobilité (Erasmus, Corps Européen de solidarité, échanges de jeunes) et des associations (Tera - Maison de l'Europe).



Pour l'axe 2 - Migrations :

- Travailler autour de la nouvelle « lise » de Francy Bretenoux-Ségon avec l'actuel et les correspondants espagnols.
- Réaliser des travaux d'écriture à distance avec les correspondants : pièce de théâtre, BD, nouvelles bilingues qui ont ensuite été mises en scène lors d'une représentation au lycée.
- Rencontrer des migrants et recueillir leurs témoignages à partir d'un protocole d'enquête commun aux lycées français, espagnol et allemand.
- Réaliser un sondage sur les parcours migratoires des familles des élèves du lycée Elle Vinet.

Pour l'axe 3 - Développement Durable :

- Faire des recherches sur les thèmes de l'éducation, l'écologie, les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies et les politiques européennes en matière de Développement Durable.
- Rencontrer les correspondants du lycée d'Alsace lors d'un voyage au Danemark en février 2021. Visiter des installations énergétiques, etc. de façon à mieux comprendre les enjeux (1) et découvrir une autre manière de vivre.
- Créer des actions en faveur de l'environnement : ateliers d'éducation civique et de développement durable, tour du monde des énergies, etc.



Quels partenaires pour Elie Vinet?





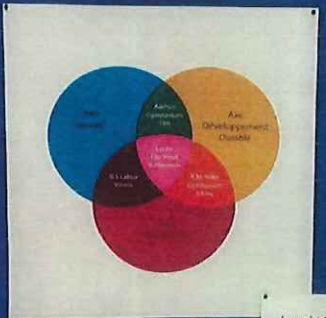



La création du logo à Vitoria et à Barbezieux




« ENVIES D'EUROPE »








Le projet Erasmus « Envies d'Europe / Let's be european ! » a regroupé quatre lycées partenaires pendant deux ans, de septembre 2019 à juin 2021 : Lycée Elie Vinet en France, IES Talan en Espagne, Aarhus Gymnasium au Danemark, Rainer Maria Rilke Gymnasium en Allemagne.

Ce projet visait à exalter un sentiment d'appartenance européenne chez les participants, en leur offrant l'occasion de participer à un projet collaboratif transnational.

Le projet s'articule autour de trois axes au cœur du projet européen :

- Mémoires d'Europe
- Migrations d'Hier et d'Aujourd'hui
- Pour l'Avenir l'Europe Durable.

Pendant ces deux ans, des échanges virtuels (eTwinning) et personnels ont été organisés dans chacun des quatre établissements autour d'activités communes liées à l'axe choisi par des groupes d'élèves nationaux et transnationaux.

Au lycée Elie Vinet, les 42 élèves participant au projet ont pu réaliser des activités telles que :

Pour l'axe 1 – Europe :

- Découvrir l'histoire et les institutions de l'Union Européenne.
- Se former à l'utilisation de la plateforme d'échanges eTwinning.
- Découvrir les dispositifs européens en matière de formation, de mobilité et d'orientation des jeunes.
- Rencontrer et échanger avec des jeunes ayant vécu des expériences de mobilité (Erasmus, Corps Européen de solidarité, échanges de jeunes) et des associations (Terra - Maison de l'Europe).




Pour l'axe 2 – Migrations :

- Travailler autour de la nouvelle « loi » de Franck Bretteville-Ségura avec l'auteur et les correspondants espagnols.
- Réaliser des travaux d'écriture à distance avec les correspondants : plans de bled, BD, nouvelles bilingues qui sont ensuite représentées au lycée.
- Recueillir des migrants et recueillir leurs témoignages à partir d'un questionnaire d'enquête commun aux lycées français, espagnols et allemands.
- Réaliser un montage sur les parcours migratoires des familles des élèves du lycée Elie Vinet.




Pour l'axe 3 – Développement Durable :

- Faire des recherches sur les thèmes de l'écocitoyenneté, l'écocitoyenneté, les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies et les politiques européennes en matière de Développement Durable.
- Recueillir les correspondants de l'école d'Aarhus lors d'un voyage en Danemark en février 2020. Visiter des installations photovoltaïques, l'île de Samsø, manger des insectes (il y a des insectes dans le développement durable).
- Organiser des actions en faveur de l'environnement : collecte d'emballages recyclables, la composteur collectif, cours de développement durable, engagement sur les ODD et réalisation des affiches de l'axe.



AXE 1: MEMOIRES D'EUROPE

Qu'est-ce que l'union européenne?







*Jeu des drapeaux :
traversez l'intrus !*



CONNAISSEZ-VOUS L'UNION EUROPÉENNE ?

Testez vos connaissances !

Soulevez le rabat pour découvrir la bonne réponse

QUESTION 1
Quel est le pays d'origine du drapeau européen ?

1. L'Allemagne
2. La France
3. Le Royaume-Uni
4. L'Italie



QUESTION 2
Quelle est la capitale de l'Union européenne ?

1. Berlin
2. Paris
3. Rome
4. Bruxelles



QUESTION 3
Quel est le nom du traité qui a créé l'Union européenne ?

1. Le traité de Maastricht
2. Le traité de Rome
3. Le traité de Paris
4. Le traité de Schengen



QUESTION 4
Quel est le nom du bâtiment qui abrite le Conseil européen ?

1. Le palais de la République
2. Le palais de la Justice
3. Le palais de la Liberté
4. Le palais de la Démocratie



QUESTION 5
Quel est le nom du président de la Commission européenne ?

1. Jean-Claude Juncker
2. Nicolas Sarkozy
3. François Hollande
4. Emmanuel Macron



QUESTION 6
Combien de langues officielles y a-t-il dans l'Union européenne ?

1. 24
2. 25
3. 26
4. 27



QUESTION 7
Quel est le nom du traité qui a créé le marché unique ?

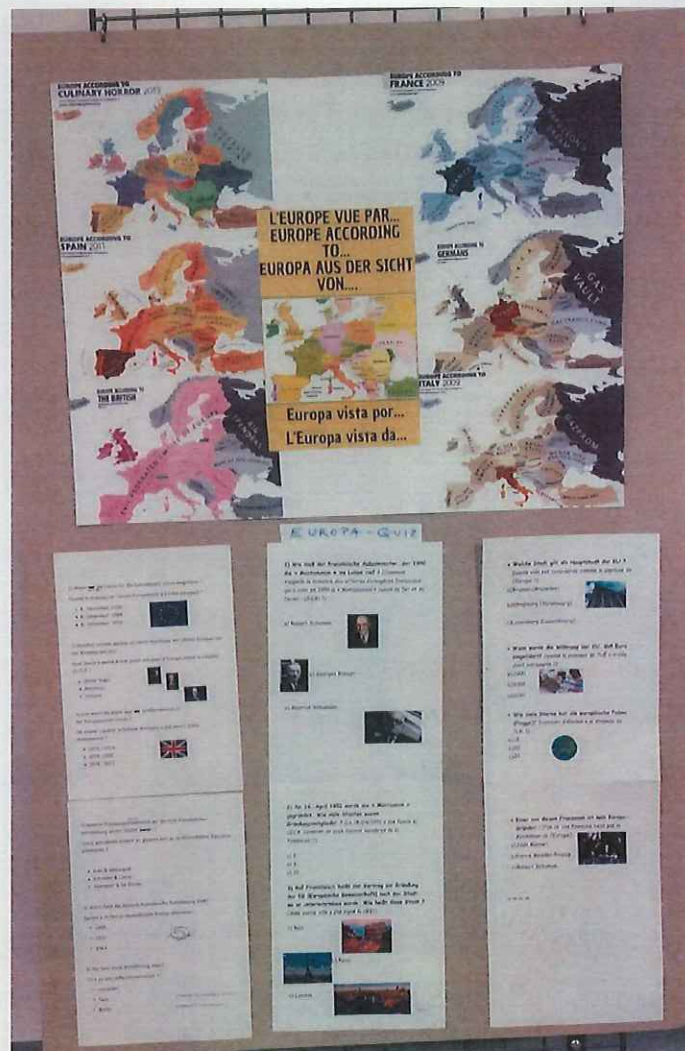
1. Le traité de Maastricht
2. Le traité de Rome
3. Le traité de Paris
4. Le traité de Schengen

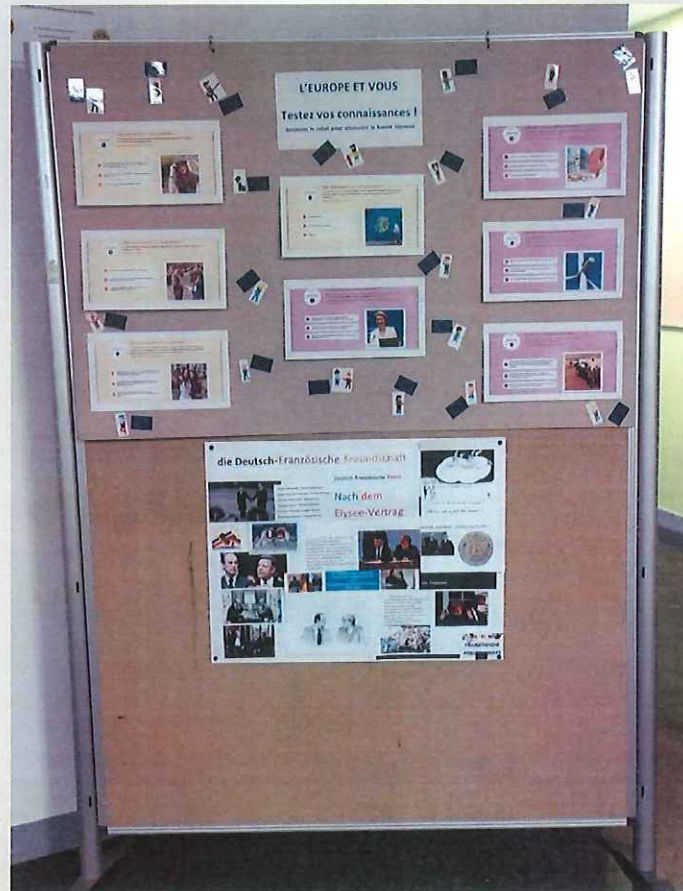


QUESTION 8
Quel est le nom du traité qui a créé l'espace Schengen ?

1. Le traité de Maastricht
2. Le traité de Rome
3. Le traité de Paris
4. Le traité de Schengen







Pourquoi notre continent
s'appelle t'il
Europe ?



doane
Léina
Philippa
Alexina
Lude
Camille
Ewille
Armelle
nell
Gladys

M
E
G
E
R
A
D

♥ Seckon euro allum ♥

die Deutsch-Französische Freundschaft

Deutsch Französische Paare



Charles de Gaulle – Konrad Adenauer
Valéry Giscard d'Estaing – Helmut Schmidt
François Mitterrand – Helmut Kohl
Jacques Chirac – Gerhard Schröder
François Hollande – Angela Merkel
Emmanuel Macron – Angela Merkel

Nach dem Elysee-Vertrag



22. Januar 2020: Sie treffen sich in Aachen, um den deutsch-französischen Kooperations- und Integrationsvertrag zu unterzeichnen, 56 Jahre nach dem Elysee-Vertrag. Charles de Gaulle und Konrad Adenauer unterzeichneten 1963 den Elysee-Vertrag, um die deutsch-französische Freundschaft zu bezeugen.



die Beziehungen zwischen Staatschef Jacques Chirac und Bundeskanzler Gerhard Schröder 1998-2005



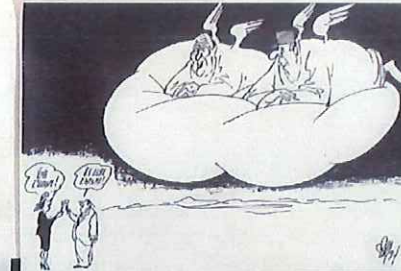
Konrad Adenauer Charles de Gaulle



Also müssen sich Deutschland und Frankreich vor allem in dieser Zeit von der Pandemie gegenseitig unterstützen. Zum Beispiel, Deutschland hat Frankreich geholfen, weil sie viel Corona-Fällen in März 2020 aufgenommen hat, die aus Frankreich kommen



Die Pandemie



Charles, da Ren is net-mer schiefgehen!
Charles, cela ne peut plus dérapper!

MOBILITÉS EUROPÉENNES

Erasmus+

Le Programme Erasmus+, qu'est-ce que c'est ?

Le programme Erasmus+ vise à soutenir des actions dans les domaines de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport. Le programme vise à donner des jeunes de moins de 30 ans une expérience, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et améliorer leur employabilité.

Qui peut participer ?

Les particuliers (étudiants, apprentis, jeunes, enseignants, formateurs, etc.) peuvent bénéficier du soutien du programme Erasmus+. Pour cela, ils doivent se tourner vers leur établissement ou son organisme participant au programme.

Que me garantit le dispositif ?

Le programme finance de très nombreux projets. Il est particulièrement connu pour ses bourses de mobilité d'études ou de stages destinées aux étudiants, il offre bien d'autres possibilités de mobilité et de coopération avec des partenaires en Europe et aussi dans le reste du monde. Dans l'enseignement supérieur, il permet par exemple de financer un semestre ou une année d'études dans une université étrangère. Il couvre les frais de voyage, les assurances, la protection sociale et donne droit à une bourse d'un montant généralement compris entre 250 et 300 €/mois.



SERVICE CIVIQUE INTERNATIONAL

Le Service Civique International, qu'est-ce que c'est ?

Le Service Civique International est un dispositif qui permet aux jeunes de trouver une mission de volontariat de 6 à 12 mois dans le monde entier. C'est un engagement solidaire qui leur donne l'opportunité de réaliser des actions utiles aux autres, tout en développant de nouvelles compétences.

Qui peut participer ?

Les jeunes entre 18 et 25 ans, en ayant obtenu le baccalauréat.

Quels types de missions ?

Les missions de volontariat sont toutes différentes les unes des autres. Elles peuvent notamment porter sur des projets de solidarité, de développement durable et de culture. Pour participer, il faut être inscrit sur le site www.service-civique.org.

Il faudra travailler volontairement avec un CV et une lettre de motivation en anglais.

Que me garantit le dispositif ?

Une convention, une indemnité mensuelle (environ 615 €), une protection sociale, une assurance responsabilité, une préparation au départ, un suivi individualisé tout au long du projet.



Destination Erasmus

Destination Erasmus, qu'est-ce que c'est ?

C'est un dispositif mis en place par la région Nouvelle-Aquitaine, qui permet aux jeunes de partir en vacances en France et en Europe. Il a pour but de favoriser l'ouverture des jeunes dans leurs démarches administratives et leurs projets de vacances.

Qui peut participer ?

Les jeunes de 16 à 25 ans souhaitant partir seul ou en groupe et résidant depuis au moins 6 mois en Nouvelle-Aquitaine.

Que me garantit le dispositif ?

Une aide financière de 180€ pour les départs en France et 250€ pour les départs en Europe, des informations pratiques (carte, bon plan, ...), une carte d'assistance logement et une carte de responsabilité civile, le programme assure également un accompagnement dans la construction de votre projet.



POUR PLUS D'INFORMATIONS





Le lycée Élie-Vinet est ouvert sur l'Europe

Als Teilhaber hat er sich in die beiden Unternehmen einbringen lassen. In der Folgezeit hat er sich intensiv mit der Verwaltung der beiden Firmen auseinandergesetzt. In der Folgezeit hat er sich intensiv mit der Verwaltung der beiden Firmen auseinandergesetzt. In der Folgezeit hat er sich intensiv mit der Verwaltung der beiden Firmen auseinandergesetzt.

[illegible]

Deux anciennes élèves, Laura et Mayana, ont bénéficié de ce programme. Elles ont partagé leur expérience.

one study but is perceived the project completed. I want to see an environmentalist in the territorial. (Interviewee, engineer)

Partage d'expériences

Deux associations bretonnes, qui ont eu à leur tour le statut d'association à but non lucratif, ont décidé de se réunir. L'association "Le P'tit Breton" de Lorient, créée en 1982, a pour but de promouvoir la culture bretonne. L'association "Le P'tit Breton" de Lorient, créée en 1982, a pour but de promouvoir la culture bretonne. L'association "Le P'tit Breton" de Lorient, créée en 1982, a pour but de promouvoir la culture bretonne.

dispositivos remanentes
adaptados aos realida-
des. Terminals instalados
para o comércio.

Un travail collaboratif
La qualité du groupe permet le dialogue, à partir du différenciel mais de l'écouter au Denmark, tandis que l'autre montre le caractère de la culture du Danemark, les groupes d'élites et les médias. Les médias d'information dans un processus collaboratif efficace grâce aux moyens informatiques (collaboration, équipe, travail social). Les droits et les pouvoirs sont équilibrés, les médias

[illegible]

La Californie dévoile
ses trésors en images

La construction de la cathédrale de Notre-Dame de la Salette, à La Salette, a été l'œuvre d'un architecte français, l'abbé Louis-Marie de la Salette, qui a été évêque de Grenoble de 1854 à 1861. La cathédrale a été construite entre 1854 et 1861, et a été consacrée le 24 juin 1861. Elle est l'œuvre d'un architecte français, l'abbé Louis-Marie de la Salette, qui a été évêque de Grenoble de 1854 à 1861. La cathédrale a été construite entre 1854 et 1861, et a été consacrée le 24 juin 1861. Elle est l'œuvre d'un architecte français, l'abbé Louis-Marie de la Salette, qui a été évêque de Grenoble de 1854 à 1861.



Minique Le Néill a conquis le public avec son humour.

Abstract

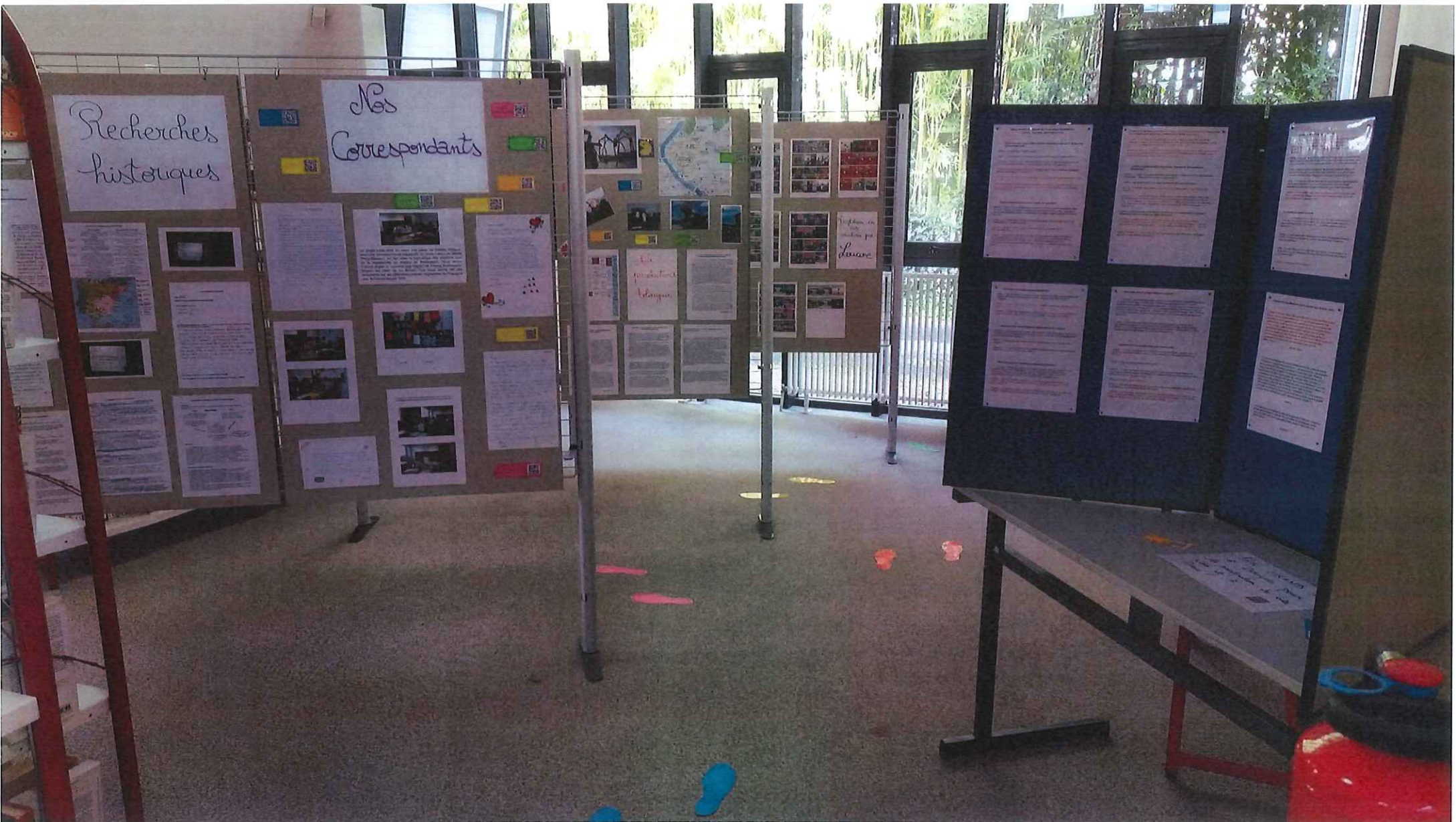
ALCOHOLISM
Males, 10-14 years, 1970-1979
and 15-19 years, 1980-1989
10-14 years, 1970-1979
15-19 years, 1980-1989
10-14 years, 1970-1979
15-19 years, 1980-1989

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

CONTINUONS LA VISITE...



AXE 2: MIGRATIONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



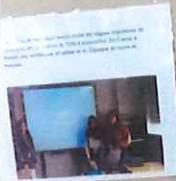
Recherches historiques

Nos Correspondants

Le projet initial était de créer une pièce de théâtre bilingue, avec nos correspondants espagnols (CJ Lyria Latorre de Vitoria (Pays-Basque), en lien avec la thématique des migrants puis de la représenter au théâtre de Barbezieux. Nous avons d'abord étudié la nouvelle (Les Ombres) de Francis Brecht. Ensuite, nous avons fait des recherches sur les différentes vagues migratoires de l'Espagne vers la France depuis 1936.

Nos Productions Bilingues

Recherches historiques



Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.

Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.

Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.



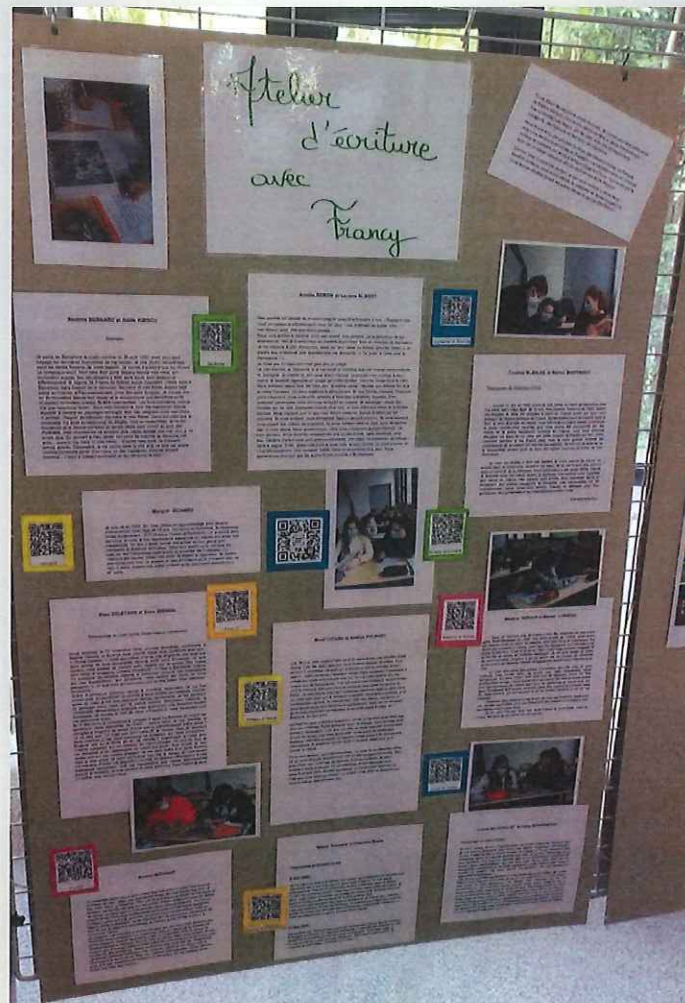
Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.

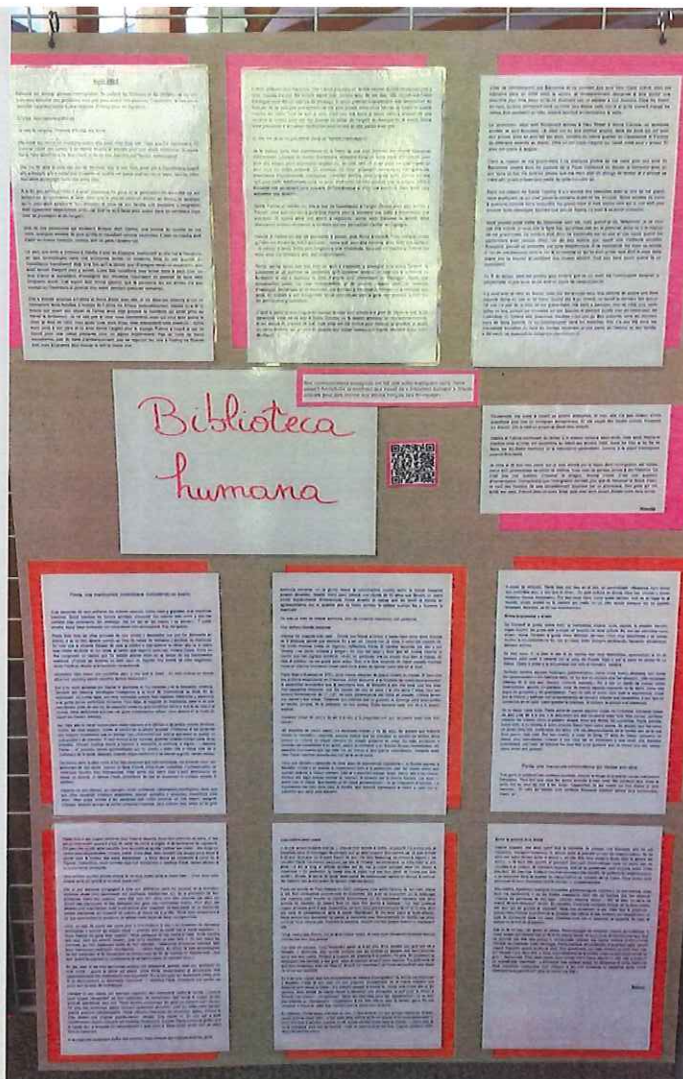


Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.

Recherche historique
L'histoire est une science qui étudie le passé de l'humanité. Elle se base sur des sources écrites ou matérielles pour reconstituer les événements et les sociétés d'une époque donnée. Les historiens utilisent des méthodes rigoureuses pour analyser ces sources et tirer des conclusions sur le passé.

[illegible]





Sondage concernant les migrations au lycée Elie Vinet

1. Les conditions de réalisation du sondage

Storage wastes in Germany and Austria
fulfilled their commitment in month 2
according to the Schenck Mobile Migration
Unit

Вопрос о возможности дальнейшего развития
Техники и технологии в 1940-х годах является одним
из самых важных вопросов для России.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. Next, gather all relevant information and data that can help in understanding the problem.

3. Then, analyze the information and data to identify patterns, trends, and relationships.

4. After that, develop a hypothesis or a proposed solution based on the analysis.

5. Finally, test the hypothesis or solution through experiments, observations, or calculations.

Kilian Audouin, Pierre Blanch
Adrien Louis-Joseph, Théo Ro

100

Alexander J. Ferris, University of Illinois at Chicago

[illegible][illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

6. La. Stat. Ann. tit. 15, § 1002.



...and, therefore, generally, the...
...and, therefore, generally, the...
...and, therefore, generally, the...

...and the ...
...and the ...

• **Significance:**[illegible][illegible]

Imported by: American International
Inc. New York, N.Y.



The University and its departments have extensive programs of research and are well equipped with modern facilities and equipment. The University is a member of the Association of American Universities and is a member of the American Association of Universities.

Erasmus
Axe
migrations

[illegible]

Trise de Franz Brühmann-Seggen

Ein Brief aus dem Jahr 1890 an die Eltern des Verstorbenen Franz Brühmann-Seggen, der in der Zeit der ersten Weltkriege in der Frontlinie stand. Der Brief ist ein Dokument, das die Familie Brühmann-Seggen in der Zeit der ersten Weltkriege in der Frontlinie stand. Der Brief ist ein Dokument, das die Familie Brühmann-Seggen in der Zeit der ersten Weltkriege in der Frontlinie stand.

Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.

Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.



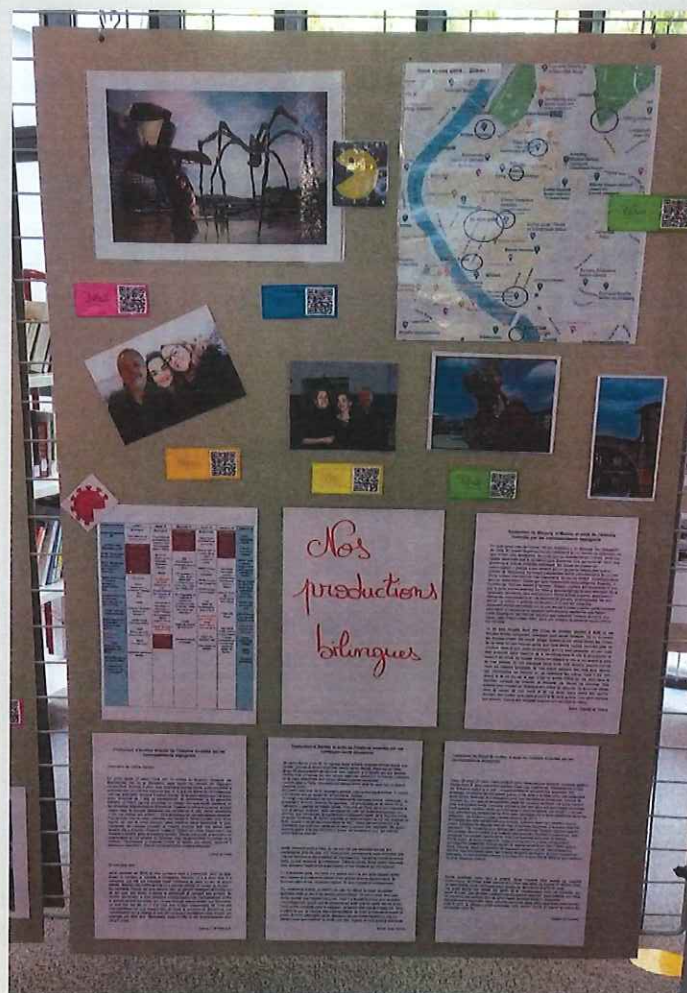
Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.

Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.

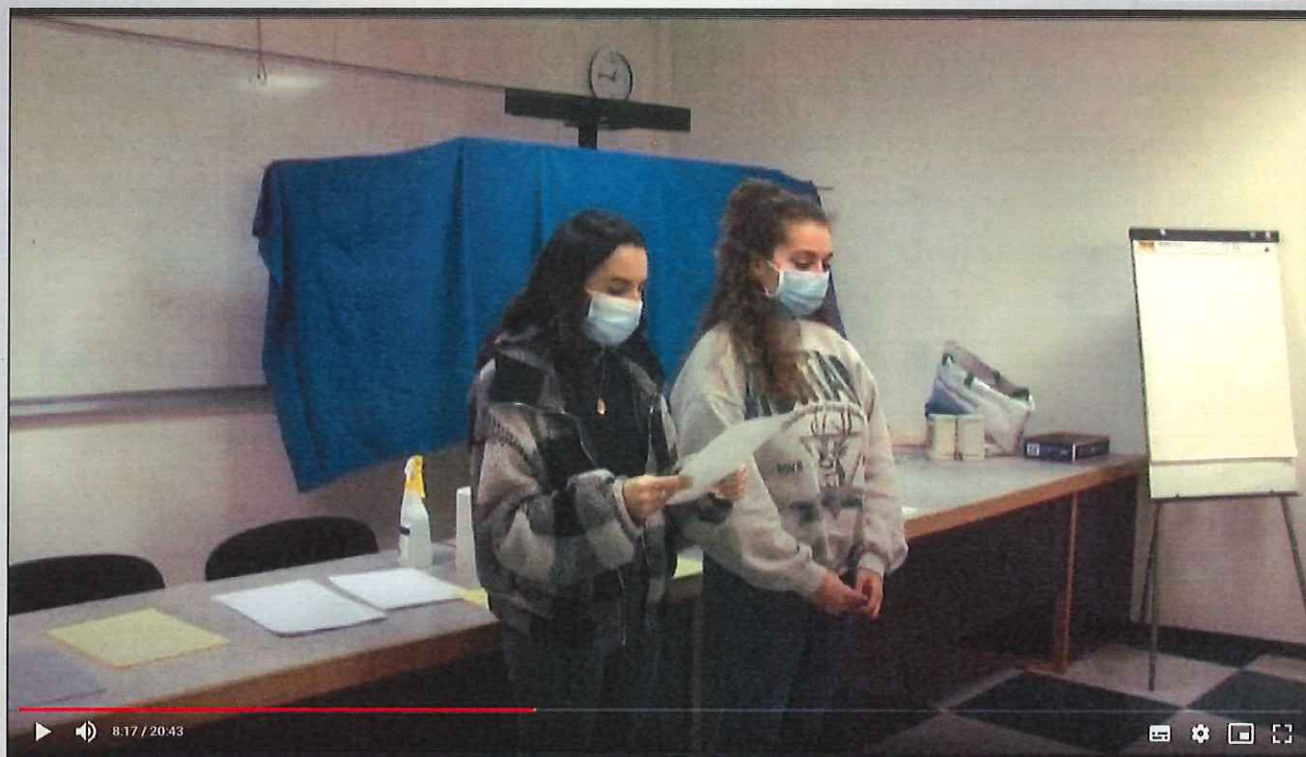
Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.

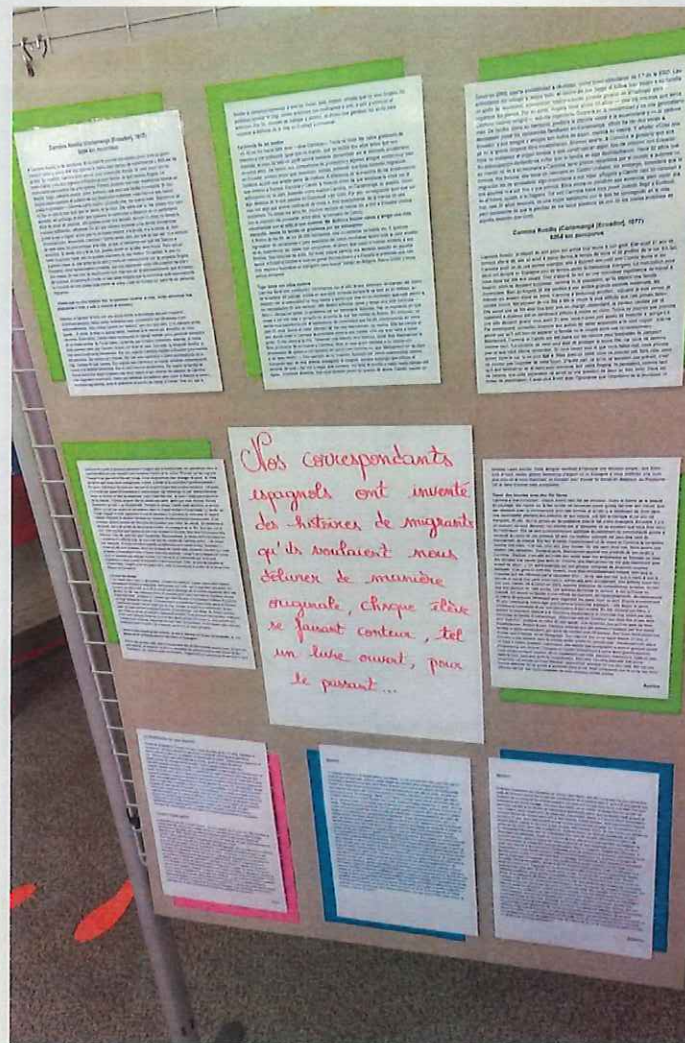
Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt. Die Familie Brühmann-Seggen ist eine der größten Familien der Welt.

La parole
 Agnès B. (1917-1992) écrivain
 « Il faut se méfier de l'homme qui dit qu'il aime la France, car les gens qui se disent patriotes ont tous le nez dans le sol »
La parole
 Il faut se méfier de l'homme qui dit qu'il aime la France, car les gens qui se disent patriotes ont tous le nez dans le sol.
La parole
 A. dit qu'il aime la France, mais les gens qui se disent patriotes ont tous le nez dans le sol.
La parole
 A. dit qu'il aime la France, mais les gens qui se disent patriotes ont tous le nez dans le sol.
La parole
 A. dit qu'il aime la France, mais les gens qui se disent patriotes ont tous le nez dans le sol.
 Mais moi je suis un internationaliste, car j'aime tous les hommes.



LECTURE ORALISEE DES NOUVELLES BILINGUES





Document 1: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 2: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 3: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 4: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Les correspondants
espagnols ont souvent
des histoires de migration
qui se racontent nous
délivres de manière
originale, chaque sillon
se faisant contenu, tel
un livre ouvert, pour
le passant.

Document 5: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 6: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 7: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 8: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 9: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 10: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Biblioteca
humana



Document 11: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 12: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 13: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 14: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

Document 15: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]

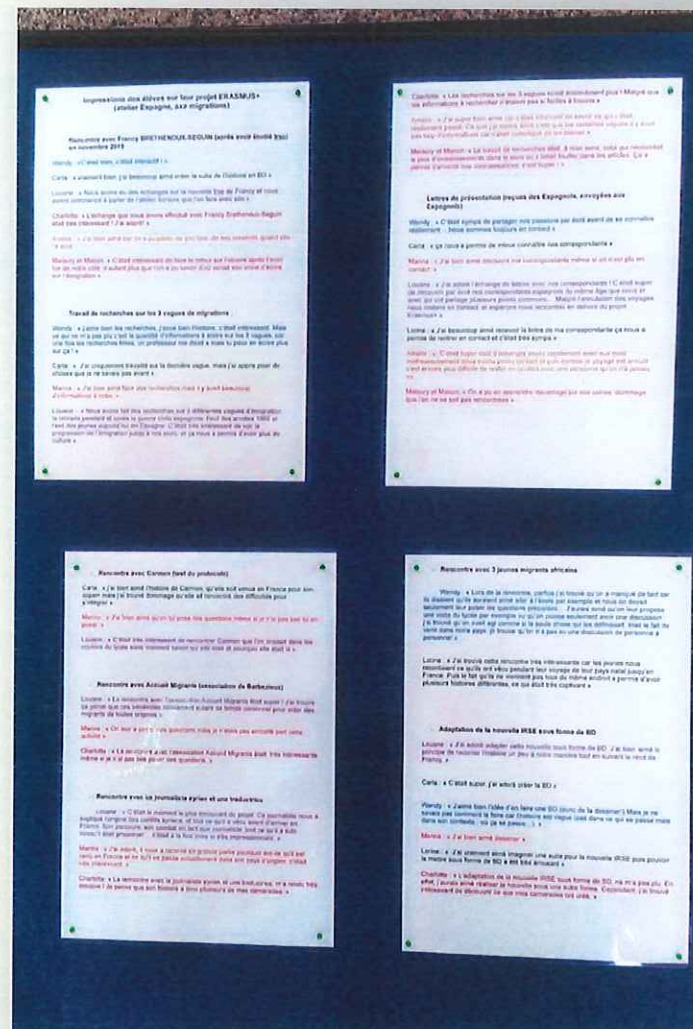
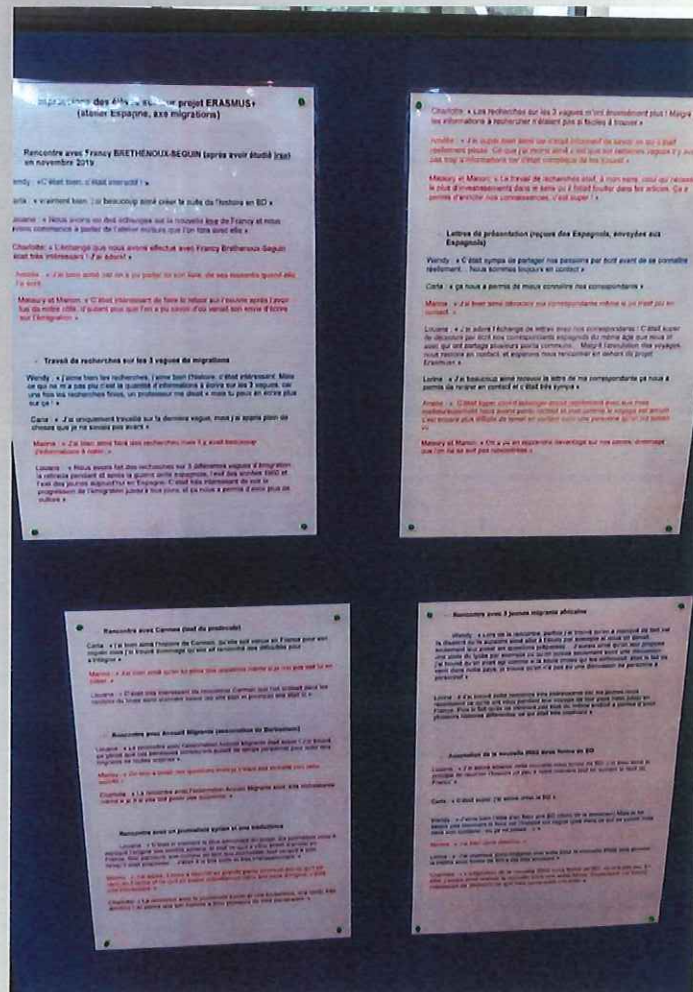
Document 16: [Text of a document, likely a letter or report, discussing historical events or social issues.]





Adaptation en
BD
réalisée par
Louane





Hh!
Le voyage...



Productions de l'Université de Louvain
1. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
2. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
3. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
4. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
5. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
6. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
7. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
8. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
9. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.
10. Les productions de l'Université de Louvain sont regroupées en deux catégories : les productions de l'Université de Louvain et les productions de l'Université de Louvain.

Nos
productions
bilingues

Document de l'Université de Louvain et de l'Université de Louvain

Document de l'Université de Louvain et de l'Université de Louvain

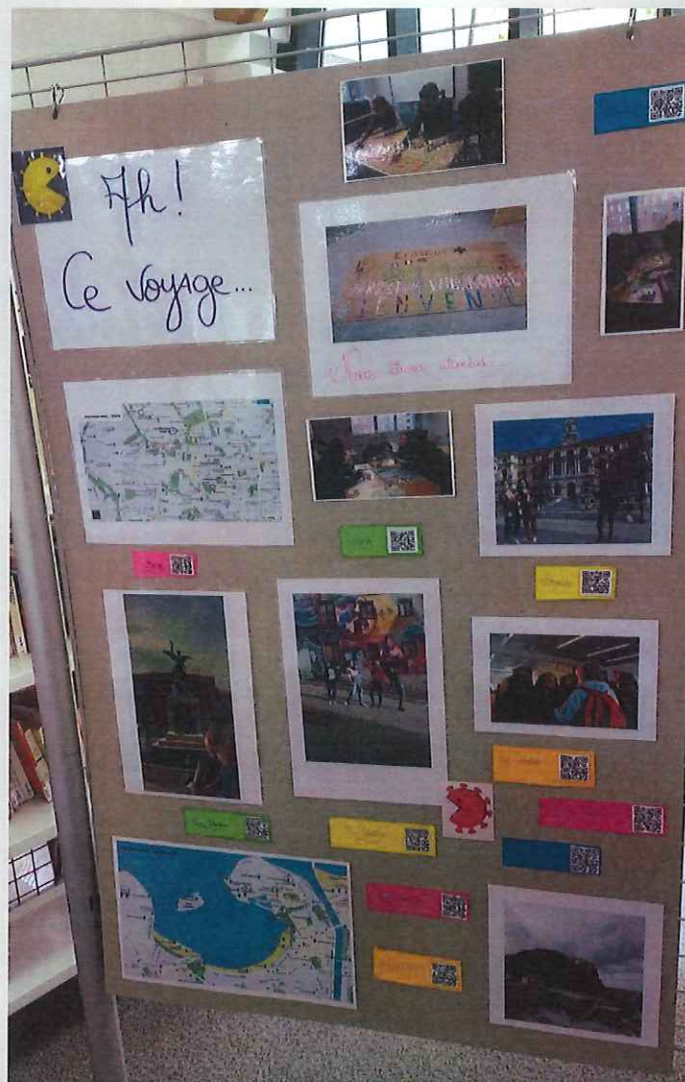
Document de l'Université de Louvain et de l'Université de Louvain

Document de l'Université de Louvain et de l'Université de Louvain



Adaptation et
réalisation par
Louane





AXE 3: POUR UNE EUROPE DURABLE











L'ATELIER DEVELOPPEMENT DURABLE

A l'origine du projet Erasmus +





Le développement durable, une notion plus complexe qu'il n'y paraît.

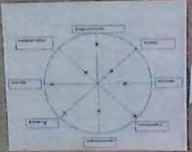


Le développement durable est défini comme un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins. Cette définition implique une vision globale et équilibrée du développement, prenant en compte les dimensions économique, sociale et environnementale.

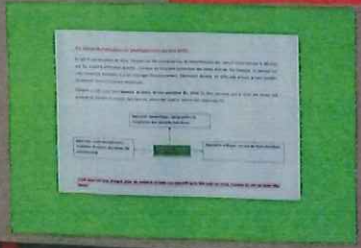
Qu'est-ce que le développement durable ?
Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins. Cette définition implique une vision globale et équilibrée du développement, prenant en compte les dimensions économique, sociale et environnementale.

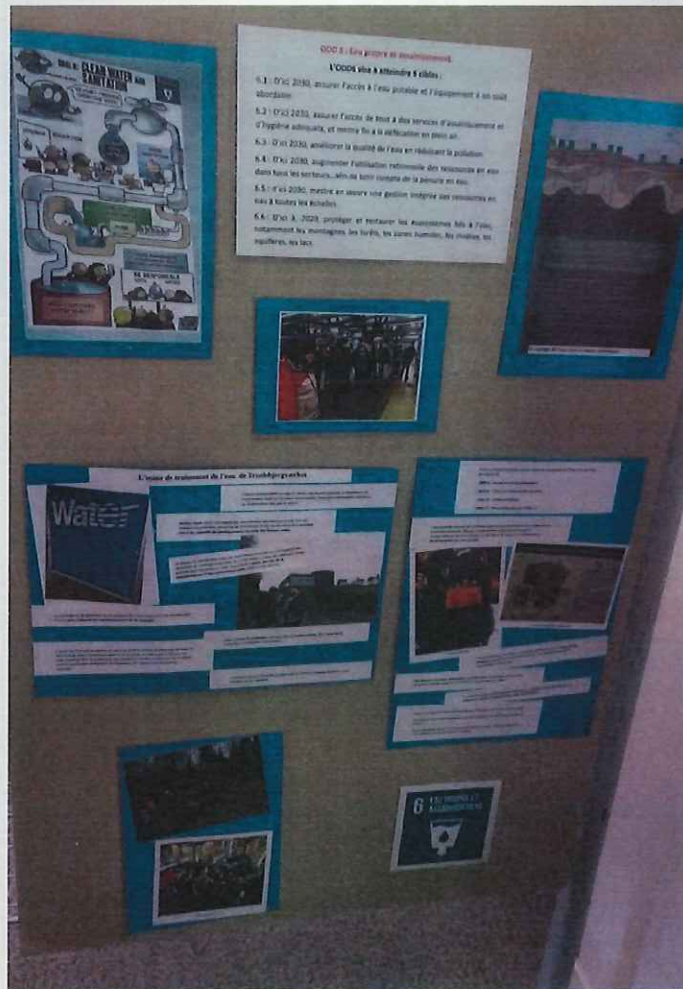
Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins. Cette définition implique une vision globale et équilibrée du développement, prenant en compte les dimensions économique, sociale et environnementale.

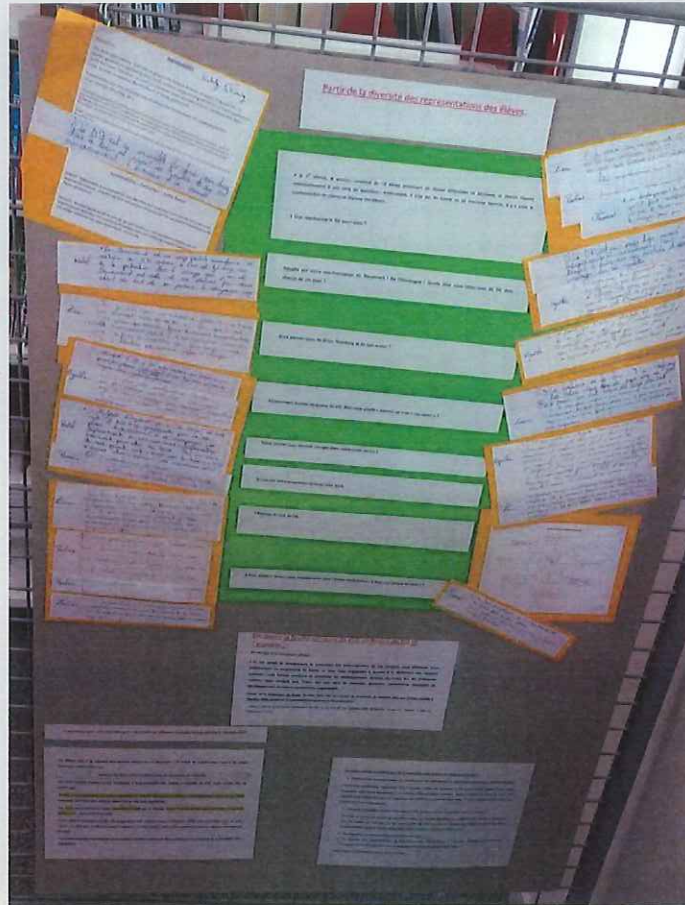
Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins. Cette définition implique une vision globale et équilibrée du développement, prenant en compte les dimensions économique, sociale et environnementale.

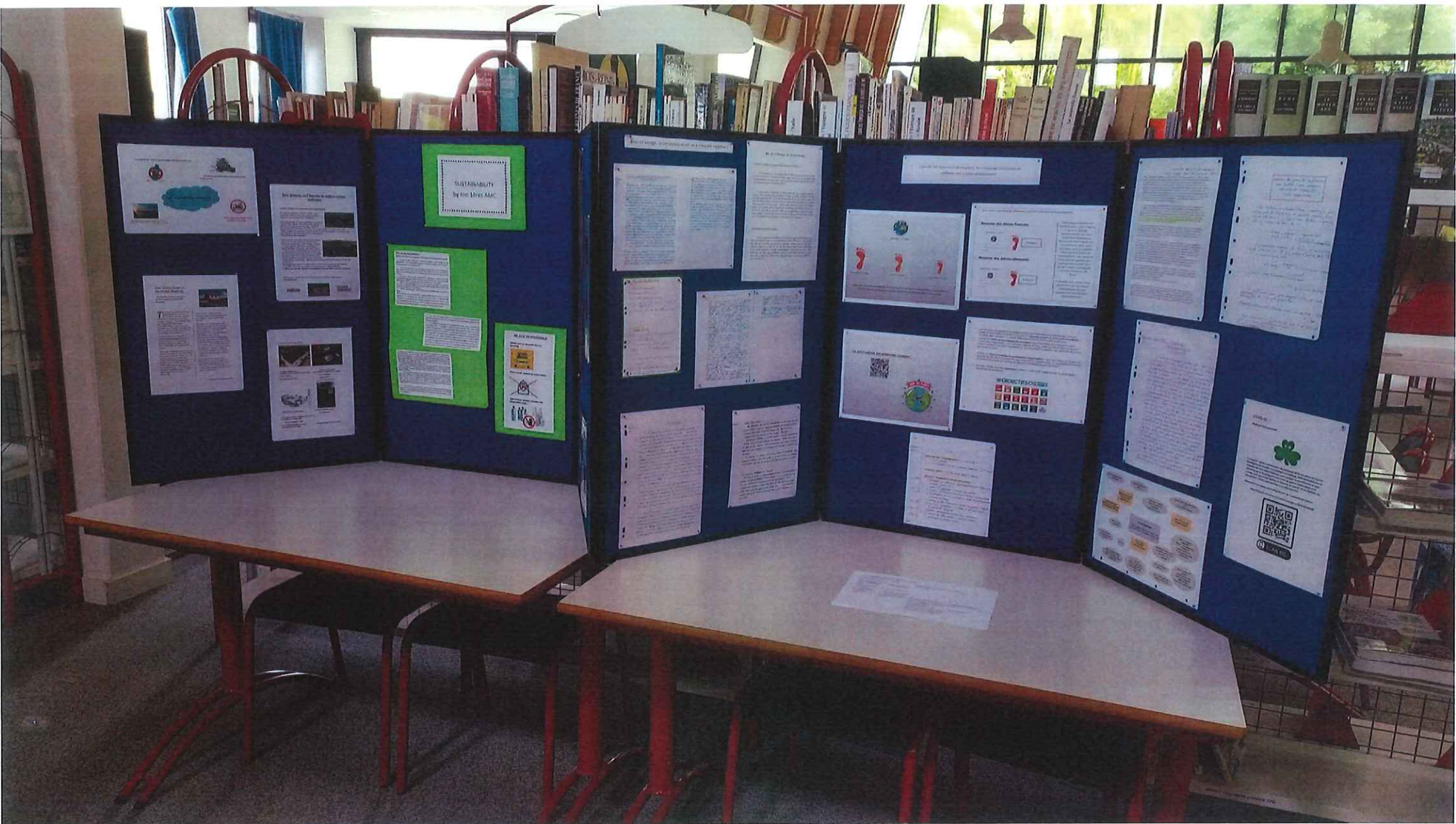


Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins. Cette définition implique une vision globale et équilibrée du développement, prenant en compte les dimensions économique, sociale et environnementale.











Calculer son empreinte écologique, et compenser l'émission de carbone liée à notre déplacement.



Moyenne : 2,2 gha



Personne : 2,1 gha



Voiture : 2,0 gha



Moyenne : 2,2 gha

Moyenne des élèves français

Moyenne des élèves français : 2,2 gha

Moyenne des élèves allemands

Moyenne des élèves allemands : 2,2 gha

OBJECTIFS BOULE

1. Réduire l'empreinte carbone de 10% d'ici 2030.

2. Augmenter la part des énergies renouvelables à 33% d'ici 2030.

3. Réduire la consommation d'énergie de 39% d'ici 2030.

4. Réduire la consommation d'eau de 10% d'ici 2030.

5. Réduire la consommation de papier de 10% d'ici 2030.



Bilan du voyage : la perception du DD en a-t-elle été modifiée ?

BILAN VOYAGE AU DANEMARK

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.



Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

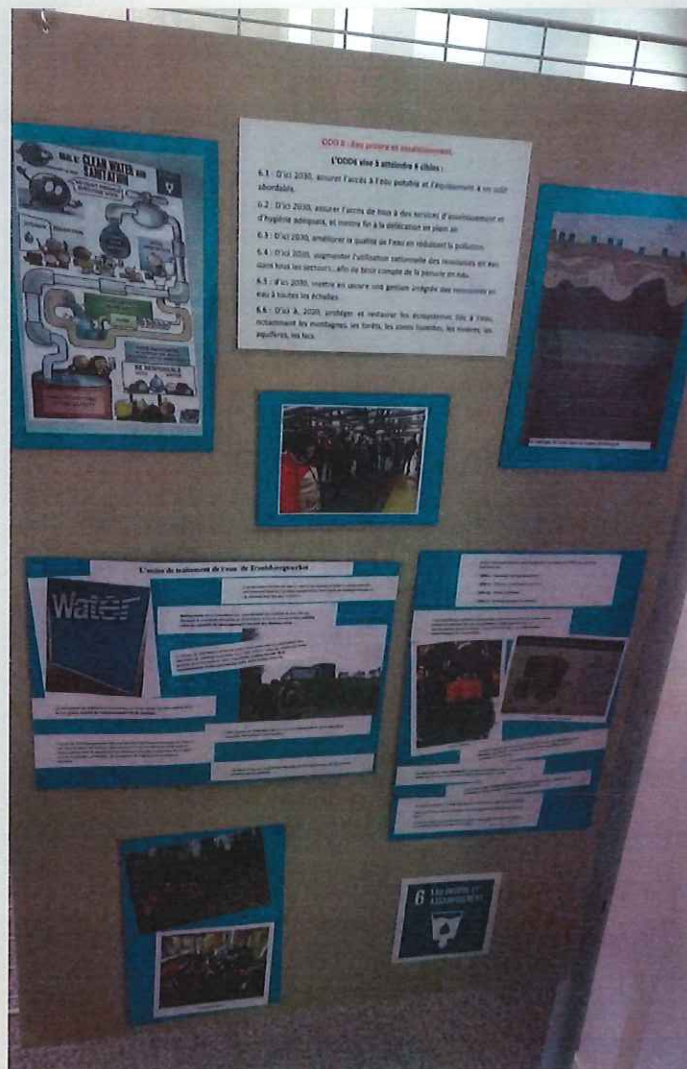
Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.

COVID-19

Le COVID-19 est une maladie respiratoire causée par le virus SARS-CoV-2. Les symptômes peuvent inclure la toux, la fièvre, la fatigue, la perte de goût et de l'odorat, et des douleurs musculaires. Il est important de se protéger en portant un masque, en évitant les lieux publics, et en se lavant les mains régulièrement.

Le voyage au Danemark a été une expérience enrichissante. Nous avons pu découvrir la culture danoise, la nature magnifique et les habitants très accueillants. Le voyage a été très agréable et nous avons pu apprendre beaucoup de choses sur le Danemark.





VOYAGE A AARHUS, DANEMARK, FEVRIER 2020

Les élèves de l'atelier développement durable ont eu la chance de rencontrer leurs correspondants danois et allemands juste avant le Grand Confinement.



Paul M.
Hey my name is Paul I'm 17 years old and I live in Germany near Munich. Actually I don't come from here I was born near Dortmund and lived there in a little town until it was like 9 years old and we moved to Bavaria. I am really happy to be part of this project and I'm looking forward to have a great time with you. See you soon



Konstantin A.
Hey! My name is Konstantin and I'm 17 years old. I was born in Frankfurt/Main and moved with 3 years to Munich. Now I am living in the South of Munich in a small village. Unfortunately I neither speak French nor Spanish, but of course I am speaking English. I love sports, so I am playing soccer in my freetime, go swimming or running. I am playing the piano for almost 10 years now and I enjoy it everytime. As I chose this project I was very excited what it will bring! Now I am here and I am looking forward to see you guys soon! Have a great time!



Lisa La
Hello, my name is Lisa and I am 16 years old. I am from the Netherlands, but currently living in Denmark. I am fluent in 4 languages: English, Danish, Dutch and Vietnamese. I have had German and French in school as well. In my spare time I either work in a clothing shop or hang out with my friends. I am glad to be a part of this project and I am looking forward to meet all the other students. See you all soon!



Daniel Temar Leyva
Hey my name is Daniel and my Spanish and German is much better than my English. Logical, I've been born in Almeria, Spain and I've been raised bilingual. Now I live in Germany. I hope to go to the Athletic Club. Fans of Bilbao because to my Madridista. I am very happy to be part of this project and I am looking forward to visit the 3 countries and hope that I can also make an individual mobility in Spain. See you soon!

Lydia G.
Hello everyone! My name is Lydia and I'm 17 years old. I live in a small town near Munich, Germany. I'm half German, half Greek and that's why I speak both languages fluently. I'm also having English and French lessons in school. In my spare time I like to play basketball but my biggest passion is music. I play the piano and I love to sing all the time. I'm very glad I have the opportunity to take part in this great project and I am very much looking forward to be working with all of you. See you soon!

Yiol M.
Hey, my name is Yiol and I am 16 years old. I'm from Germany and live in a small town in the south of Munich. During my free time I meet my friends and do gymnastics. In school I have French and English lessons. I am very happy to participate in this project and I am looking forward to traveling to the other countries and meeting you soon!

Sophia S.
Hey, my name is Sophia. I'm living in Ischinger, which is a little town in the south of Munich. I love playing sports, especially golf and tennis. Furthermore I love traveling and seeing the world. My favourite cities are London, Amsterdam, New York and Paris. I can speak English, German, and French. When I was young, my father used to speak Spanish with me, that is why I understand it. I have one little brother and one little sister. I'm very happy to participate in this project and I'm looking forward to meeting you guys soon!



Apoorva Balaji
Hello! My name is Apoorva and I am from India and currently living in Aarhus, Denmark. I am 15 years old and I really like to spend quality time with my family and friends. I also play badminton and dance in my free time. I love travelling and experiencing new things so I am really happy to be here. It's a pleasure to work on this project and I am looking forward to meeting you all. See you all soon!!!!



Barboreux
Pupils at work in the art classroom. How serious they are!



Nos Correspondants

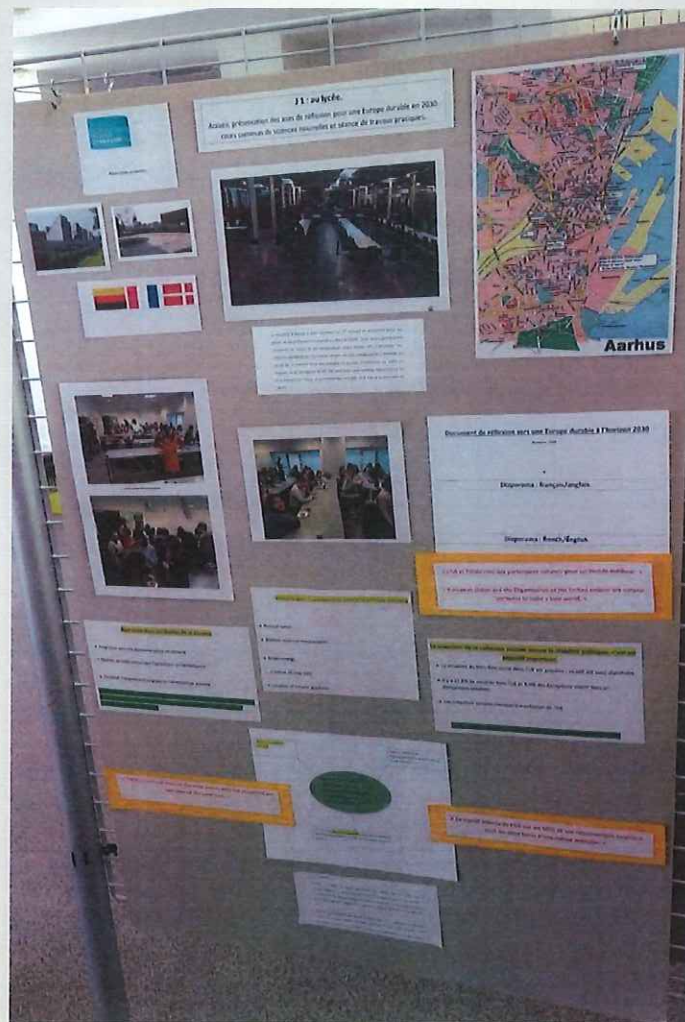


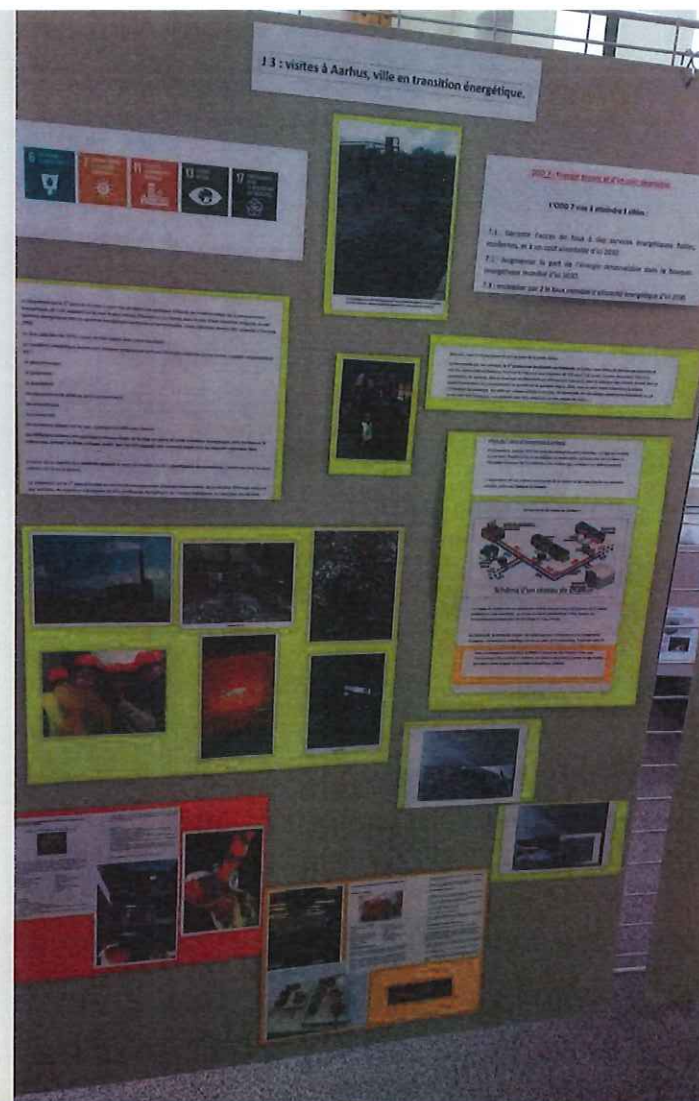
Anika S.
Hey guys, my name is Anika and I am 16 years old. I am from Germany. I live near Munich and I go to Ischinger high school. During my free time, like most of us, I like to do something with my friends. The rest of my time I spend with my hobby basketball. I'm really looking forward to travel to different countries over the next year and getting to know you.

Simon Höck
Dear folks, my name is Simon and I am 17 years old. I am a real Bavarian and speak Bavarian with my family. I am interested in many sports. So I play passionately football and also like volleyball. I am participating in this project because I like to deal with politics as well as my sporting interests. I am also very sociable and would like to meet many of you. Best regards Simon





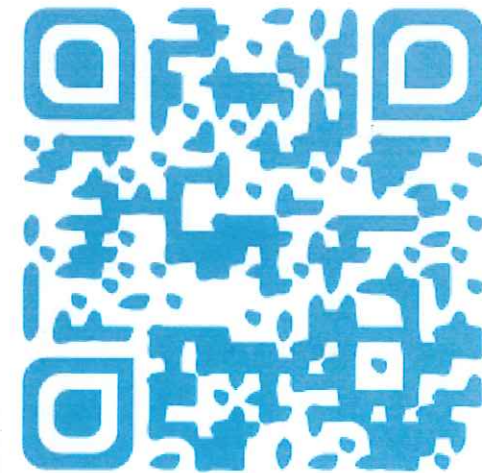






POUR VOUS DONNER UNE
IDEE:

<https://youtu.be/2mhcTtpDTrE>



Résumé du voyage : la perception du DD en a-t-elle été modifiée ?

1. Einleitung
 2. Grundlagen der Informatik
 3. Algorithmen und Datenstrukturen
 4. Programmierung
 5. Systeme
 6. Netzwerke
 7. Sicherheit
 8. Wirtschaftliche Grundlagen
 9. Rechtliche Grundlagen
 10. Soziale Grundlagen
 11. Umwelt und Nachhaltigkeit
 12. Zusammenfassung
 13. Literaturverzeichnis
 14. Anhang
 15. Index
 16. Abbildungungsverzeichnis
 17. Formelverzeichnis
 18. Tabellenverzeichnis
 19. Diagrammverzeichnis
 20. Abkürzungsverzeichnis
 21. Wörterverzeichnis
 22. Übersichtstabelle
 23. Übersichtskarte
 24. Übersichtsbild
 25. Übersichtsskizze
 26. Übersichtsschema
 27. Übersichtstabelle
 28. Übersichtskarte
 29. Übersichtsbild
 30. Übersichtsskizze
 31. Übersichtsschema
 32. Übersichtstabelle
 33. Übersichtskarte
 34. Übersichtsbild
 35. Übersichtsskizze
 36. Übersichtsschema
 37. Übersichtstabelle
 38. Übersichtskarte
 39. Übersichtsbild
 40. Übersichtsskizze
 41. Übersichtsschema
 42. Übersichtstabelle
 43. Übersichtskarte
 44. Übersichtsbild
 45. Übersichtsskizze
 46. Übersichtsschema
 47. Übersichtstabelle
 48. Übersichtskarte
 49. Übersichtsbild
 50. Übersichtsskizze
 51. Übersichtsschema
 52. Übersichtstabelle
 53. Übersichtskarte
 54. Übersichtsbild
 55. Übersichtsskizze
 56. Übersichtsschema
 57. Übersichtstabelle
 58. Übersichtskarte
 59. Übersichtsbild
 60. Übersichtsskizze
 61. Übersichtsschema
 62. Übersichtstabelle
 63. Übersichtskarte
 64. Übersichtsbild
 65. Übersichtsskizze
 66. Übersichtsschema
 67. Übersichtstabelle
 68. Übersichtskarte
 69. Übersichtsbild
 70. Übersichtsskizze
 71. Übersichtsschema
 72. Übersichtstabelle
 73. Übersichtskarte
 74. Übersichtsbild
 75. Übersichtsskizze
 76. Übersichtsschema
 77. Übersichtstabelle
 78. Übersichtskarte
 79. Übersichtsbild
 80. Übersichtsskizze
 81. Übersichtsschema
 82. Übersichtstabelle
 83. Übersichtskarte
 84. Übersichtsbild
 85. Übersichtsskizze
 86. Übersichtsschema
 87. Übersichtstabelle
 88. Übersichtskarte
 89. Übersichtsbild
 90. Übersichtsskizze
 91. Übersichtsschema
 92. Übersichtstabelle
 93. Übersichtskarte
 94. Übersichtsbild
 95. Übersichtsskizze
 96. Übersichtsschema
 97. Übersichtstabelle
 98. Übersichtskarte
 99. Übersichtsbild
 100. Übersichtsskizze
 101. Übersichtsschema
 102. Übersichtstabelle
 103. Übersichtskarte
 104. Übersichtsbild
 105. Übersichtsskizze
 106. Übersichtsschema
 107. Übersichtstabelle
 108. Übersichtskarte
 109. Übersichtsbild
 110. Übersichtsskizze
 111. Übersichtsschema
 112. Übersichtstabelle
 113. Übersichtskarte
 114. Übersichtsbild
 115. Übersichtsskizze
 116. Übersichtsschema
 117. Übersichtstabelle
 118. Übersichtskarte
 119. Übersichtsbild
 120. Übersichtsskizze
 121. Übersichtsschema
 122. Übersichtstabelle
 123. Übersichtskarte
 124. Übersichtsbild
 125. Übersichtsskizze
 126. Übersichtsschema
 127. Übersichtstabelle
 128. Übersichtskarte
 129. Übersichtsbild
 130. Übersichtsskizze
 131. Übersichtsschema
 132. Übersichtstabelle
 133. Übersichtskarte
 134. Übersichtsbild
 135. Übersichtsskizze
 136. Übersichtsschema
 137. Übersichtstabelle
 138. Übersichtskarte
 139. Übersichtsbild
 140. Übersichtsskizze
 141. Übersichtsschema
 142. Übersichtstabelle
 143. Übersichtskarte
 144. Übersichtsbild
 145. Übersichtsskizze
 146. Übersichtsschema
 147. Übersichtstabelle
 148. Übersichtskarte
 149. Übersichtsbild
 150. Übersichtsskizze
 151. Übersichtsschema
 152. Übersichtstabelle
 153. Übersichtskarte
 154. Übersichtsbild
 155. Übersichtsskizze
 156. Übersichtsschema
 157. Übersichtstabelle
 158. Übersichtskarte
 159. Übersichtsbild
 160. Übersichtsskizze
 161. Übersichtsschema
 162. Übersichtstabelle
 163. Übersichtskarte
 164. Übersichtsbild
 165. Übersichtsskizze
 166. Übersichtsschema
 167. Übersichtstabelle
 168. Übersichtskarte
 169. Übersichtsbild
 170. Übersichtsskizze
 171. Übersichtsschema
 172. Übersichtstabelle
 173. Übersichtskarte
 174. Übersichtsbild
 175. Übersichtsskizze
 176. Übersichtsschema
 177. Übersichtstabelle
 178. Übersichtskarte
 179. Übersichtsbild
 180. Übersichtsskizze
 181. Übersichtsschema
 182. Übersichtstabelle
 183. Übersichtskarte
 184. Übersichtsbild
 185. Übersichtsskizze
 186. Übersichtsschema
 187. Übersichtstabelle
 188. Übersichtskarte
 189. Übersichtsbild
 190. Übersichtsskizze
 191. Übersichtsschema
 192. Übersichtstabelle
 193. Übersichtskarte
 194. Übersichtsbild
 195. Übersichtsskizze
 196. Übersichtsschema
 197. Übersichtstabelle
 198. Übersichtskarte
 199. Übersichtsbild
 200. Übersichtsskizze
 201. Übersichtsschema
 202. Übersichtstabelle
 203. Übersichtskarte
 204. Übersichtsbild
 205. Übersichtsskizze
 206. Übersichtsschema
 207. Übersichtstabelle
 208. Übersichtskarte
 2

BILAN VOYAGE AU DANEMARK

Can you tell your dog or cat a secret? (Continued)

Les habitants ont été réveillés et nous avons été surpris de les trouver tous éveillés. Ils nous ont dit qu'ils avaient entendu des coups de feu. Ils nous ont dit qu'ils avaient entendu des coups de feu. Ils nous ont dit qu'ils avaient entendu des coups de feu.

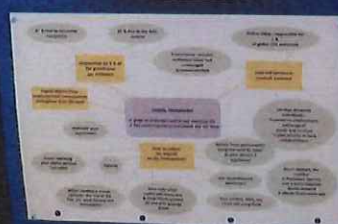
Developmental disability 1121

[illegible][illegible][illegible]

La parte de l'empire de l'Inde
est en fait, l'Inde. L'Inde
est une grande et ancienne
civilisation. Elle est
une des plus anciennes
du monde. Elle est
une des plus grandes
du monde. Elle est
une des plus riches
du monde. Elle est
une des plus belles
du monde.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Discussion
 6. Conclusion
 7. References
 8. Appendix
 9. Index
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Agency
 27. Company
 28. Enterprise
 29. Business
 30. Industry
 31. Market
 32. Segment
 33. Niche
 34. Category
 35. Class
 36. Group
 37. Community
 38. Society
 39. Culture
 40. Tradition
 41. Custom
 42. Habit
 43. Practice
 44. Behavior
 45. Attitude
 46. Opinion
 47. View
 48. Belief
 49. Conviction
 50. Principle
 51. Doctrine
 52. Philosophy
 53. Theory
 54. Model
 55. Framework
 56. Structure
 57. System
 58. Method
 59. Technique
 60. Process
 61. Procedure
 62. Protocol
 63. Policy
 64. Plan
 65. Program
 66. Project
 67. Task
 68. Job
 69. Work
 70. Activity
 71. Operation
 72. Function
 73. Role
 74. Responsibility
 75. Obligation
 76. Duty
 77. Task
 78. Assignment
 79. Commission
 80. Charge
 81. Trust
 82. Confidence
 83. Reliance
 84. Dependence
 85. Support
 86. Backing
 87. Endorsement
 88. Approval
 89. Consent
 90. Agreement
 91. Accord
 92. Understanding
 93. Comprehension
 94. Knowledge
 95. Information
 96. Data
 97. Fact
 98. Figure
 99. Statistic
 100. Number
 101. Count
 102. Quantity
 103. Amount
 104. Sum
 105. Total
 106. Whole
 107. Entirety
 108. entirety
 109. Completeness
 110. Fullness
 111. Richness
 112. Abundance
 113. Plenty
 114. Profusion
 115. Exuberance
 116. Luxuriance
 117. Opulence
 118. Sumptuousness
 119. Magnificence
 120. Grandeur
 121. Gloriousness
 122. Majesty
 123. Regalness
 124. Imperialness
 125. Monarchicalness
 126. Imperialism
 127. Imperialisticness
 128. Imperiality
 129. Imperialism
 130. Imperialisticness
 131. Imperiality
 132. Imperialism
 133. Imperialisticness
 134. Imperiality
 135. Imperialism
 136. Imperialisticness
 137. Imperiality
 138. Imperialism
 139. Imperialisticness
 140. Imperiality
 141. Imperialism
 142. Imperialisticness
 143. Imperiality
 144. Imperialism
 145. Imperialisticness
 146. Imperiality
 147. Imperialism
 148. Imperialisticness
 149. Imperiality
 150. Imperialism
 151. Imperialisticness
 152. Imperiality
 153. Imperialism
 154. Imperialisticness
 155. Imperiality
 156. Imperialism
 157. Imperialisticness
 158. Imperiality
 159. Imperialism
 160. Imperialisticness
 161. Imperiality
 162. Imperialism
 163. Imperialisticness
 164. Imperiality
 165. Imperialism
 166. Imperialisticness
 167. Imperiality
 168. Imperialism
 169. Imperialisticness
 170. Imperiality
 171. Imperialism
 172. Imperialisticness
 173. Imperiality
 174. Imperialism
 175. Imperialisticness
 176. Imperiality
 177. Imperialism
 178. Imperialisticness
 179. Imperiality
 180. Imperialism
 181. Imperialisticness
 182. Imperiality
 183. Imperialism
 184. Imperialisticness
 185. Imperiality
 186. Imperialism
 187. Imperialisticness
 188. Imperiality
 189. Imperialism
 190. Imperialisticness
 191. Imperiality
 192. Imperialism
 193. Imperialisticness
 194. Imperiality
 195. Imperialism
 196. Imperialisticness
 197. Imperiality
 198. Imperialism
 199. Imperialisticness
 200. Imperiality
 201. Imperialism
 202. Imperialisticness
 203. Imperiality
 204. Imperialism
 205. Imperialisticness
 206. Imperiality
 207. Imperialism
 208. Imperialisticness
 209. Imperiality
 210. Imperialism
 211. Imperialisticness
 212. Imperiality
 213. Imperialism
 214. Imperialisticness
 215. Imperiality
 216. Imperialism
 217. Imperialisticness
 218. Imperiality
 219. Imperialism
 220. Imperialisticness
 221. Imperiality
 222. Imperialism
 223. Imperialisticness
 224. Imperiality
 225. Imperialism
 226. Imperialisticness
 227. Imperiality
 228. Imperialism
 229. Imperialisticness
 230. Imperiality
 231. Imperialism
 232. Imperialisticness
 233. Imperiality
 234. Imperialism
 235. Imperialisticness
 236. Imperiality
 237. Imperialism
 238. Imperialisticness
 239. Imperiality
 240. Imperialism
 241. Imperialisticness
 242. Imperiality
 243

[illegible]

AUTOUR DU PROJET ERASMUS+...

Les élèves de 1ères spécialité LLCER-AMC ont tenu à participer au projet à leur manière, en partageant leur travaux réalisés en cours sur le thème du développement durable au Royaume-Uni mais aussi dans les 4B. Les voici:

Logo of the 1ères AMC (Association des Maires de la Commune) and a small illustration of a tractor.

www.1eres-amc.com

Logo of the 1ères AMC (Association des Maires de la Commune).

New projects in 1ères AMC to reduce carbon footprint

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

SUSTAINABILITY by the 1ères AMC

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

BE RESPONSIBLE

Small images showing the project in progress.

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

Text describing the project and its goals.

Small images showing the project in progress.

Energy transition in 1ères territory

Small images showing the project in progress.

**MERCI A TOUS LES ELEVES ET A LEUR PROFESSEURS
D'AVOIR PERMIS A CE PROJET DE VIVRE...**



UN PROJET FINANCÉ PAR:



UNION EUROPÉENNE



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.